

Especificaciones técnicas de TriCaster 460

Canales de switcher	16: 6 externos , 6 internos, 4 buses M/E
Entrada de vídeo	<p>4 fuentes de vídeo en directo simultáneas, en cualquier combinación de tipos de conexión compatibles, resoluciones y frecuencias de fotogramas (incluidas las selecciones de PsF)</p> <ul style="list-style-type: none">• Entrada directa de cámaras y dispositivos de vídeo en cualquier combinación de conexiones HD-SDI, componente HD, SD-SDI, componente SD, Y/C o de vídeo compuesto• El escalador de vídeo con configuración de formato por entrada (con reducción de aspecto 3:2 inteligente) y el sincronizador de tramas permiten la mezcla de formatos• Corrección de color, recorte y controles de inserción croma de LiveMatte por entrada• Admite el emparejamiento de entradas de incrustación y relleno
Fuentes de red	<p>2 entradas en directo mediante la conexión Gigabit, seleccionable desde cualquier fuente de red disponible con compatibilidad de vídeo, audio y canal alfa</p> <ul style="list-style-type: none">• Las fuentes compatibles incluyen computadoras conectadas en red a través de la aplicación incluida para clientes iVGA de NewTek; dispositivos Apple® AirPlay® inalámbricos; TriCaster 8000, 860, 460, 410 o Mini; 3Play 4800, 440, 425 o Mini; TalkShow; fuentes de vídeo por USB; fuentes de vídeo a través de IP; streaming en RTMP o RTSP; fuentes de vídeo de streaming en HTTP y una variedad de soluciones externas compatibles
Compatibilidad con cámara robótica	Acceda a hasta 4 cámaras robóticas Pan-Tilt-Zoom (PTZ) a través de protocolos de serie y de red estándar, con sistema de ajustes predeterminados y control de interfaz de usuario a través de la orientación de la cámara, el zoom, el enfoque y el iris
Contenido audiovisual	5 fuentes integradas de contenidos multimedia digitales para vídeo, gráficos y sonidos (2 DDR, 2 GFX y sonido) + 15 búferes
Búferes	<p>15 búferes de contenido para almacenar y reproducir vídeos, animaciones, imágenes fijas y gráficos</p> <ul style="list-style-type: none">• 5 búferes de animación y 10 búferes Still & Title con multivisor, vista previa de animaciones, edición de títulos y ajustes predeterminados• Posibilidad de compartir a través de una red para la aplicación de la carpeta de seguimiento, con edición en tiempo real y actualización de contenido
Buses Mezcla/Efecto (M/E)	<p>4 canales M/E configurables para la mezcla de vídeo, composición, efectos y decorados virtuales; cada uno admite una capa de superposición independiente, efectos TransWarp y modos de fusión entre capas de Adobe® Photoshop®</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Modo mezcla</i>: Permite la operación del switcher secundario para la salida, submezcla o grabación, con flujo de trabajo programa/vista previa y transiciones• <i>Modo Efectos</i> : Permite la composición en múltiples capas, la generación de efectos y aplicación de decorados virtuales, con DVE en 3D, ajuste de escala, recorte e inserción croma por entrada
Macros	<p>Grabe configuraciones y secuencias de operaciones y asócielas a atajos de teclado, acciones en la superficie de control, controladores MIDI o hotspots en pantalla para tareas de recuperación y automatización</p> <ul style="list-style-type: none">• Función Macro Editor para modificar las configuraciones y secuencias de macros definidas por el usuario• Aumente y extienda la operación de TriCaster con el uso de complementos para macros para controlar dispositivos externos y aplicaciones• Permite los comandos multiplataforma y la automatización entre TriCaster y 3Play
DSK	2 canales DSK principales y 1 capa de superposición para cada bus M/E, cada una con controles de transiciones independientes, DVE en 3D, ajuste de escala, recorte y efectos TransWarp integrados
Efectos y transiciones	El motor de efectos TransWarp integrados en todos los canales de efectos admite transiciones estándar,

	<p>transiciones de animación personalizables con audio y efectos de superposición</p> <ul style="list-style-type: none"> • Animation Store Creator para animaciones personalizadas • Admite fusión alfa por canal entre fuentes y deformación en 3D en tiempo real de vídeo o gráficos
Decorados virtuales	<p>Más de 30 decorados virtuales en HD, con ajustes predeterminados, varios ángulos de cámara, reflexiones en tiempo real y efectos especulares</p> <ul style="list-style-type: none"> • Panorámica y zoom en directo de cámaras virtuales y ajustes predeterminados de cámara virtual personalizables con movimientos animados panorámicos, de zoom y de pedestal • Compatibilidad con hasta 2 fuentes intercambiables en directo, con DVE en 3D, ajuste de escala, recorte e inserción croma por fuente • Admite decorados virtuales personalizados generados a partir del Virtual Set Editor de NewTek o de soluciones externas compatibles
Decorados virtuales holográficos en directo	<p>Admite entornos virtuales personalizados generados a partir de imágenes panorámicas tomadas con smartphones, cámaras o DSLR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incluye decorados seleccionados; los decorados personalizados requieren Virtual Set Editor 2.5
Hotspots (áreas activas)	<p>Hasta 8 hotspots interactivas totalmente configurables por entrada para el control de macros</p>
Salidas de vídeo	<p>Configurable para un máximo de 11 conexiones de salida. Admite salida para inserción croma y ajustes de señal en cada conexión</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 x SDI • 2 x analógicas (configurables para componente o Y/C + vídeo compuesto) • Salida HDMI • 2 x puertos para pantallas o proyectores adicionales • Salida de red para streaming en directo • Salida A/V a un TriCaster conectado a través de la red local
Grabación	<p>Grabación multipista y multiformato de hasta cuatro canales simultáneos mediante la tecnología IsoCorder™</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grabación nativa en hasta 1080p con código de tiempo • Formato de codificación seleccionable entre QuickTime® (compatible con XDCAM HD, codificación 4:2:2, 24 bits de audio), MPEG-2 (perfil alto o normal), AVI (velocidad en alta calidad) y H.264 (alta calidad o calidad para Internet) • Se puede optar por añadir grabaciones a la Cola de publicaciones y a la DDR
Capacidad de grabación	<p>Incluye unidad interna de 3 TB con capacidad para un total de unas 70 horas en 1080i (varía según la resolución y el formato; capacidad ampliable mediante almacenamiento compatible adicional)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compartimiento para unidad de disco extraíble SATA III sin bandeja que puede cambiarse mientras está en funcionamiento, para almacenamiento y copia de seguridad ilimitados • Grabación simultánea de hasta 2 canales en la unidad interna; admite hasta 4 canales con unidad extraíble, almacenamiento externo o compartido conectado • Admite grabación en almacenamiento externo a través de USB 3.0 • Admite la integración de almacenamiento compartido a través de soluciones externas compatibles
Capturas	<p>Capture imágenes fijas fuera de campo a resolución completa desde las entradas y salidas y agréguelas a</p>

	destinos como la Cola de publicaciones, los ajustes predeterminados del reproductor multimedia o los búferes
Publicación en redes sociales	Admite la carga directa de contenido en YouTube™, Facebook, Twitter™, FTP, volúmenes locales o externos y servidores de red
Streaming en directo	<p>Streaming en directo en HD con archivado simultáneo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ajustes predeterminados hasta 720p, compatible con los perfiles de streaming más habituales y perfiles de streaming de múltiples tasas de bits, como streaming en RTMP utilizando H.264 (ex. Adobe® Flash® Media Server), Microsoft® Windows Media® push/pull, y aplicaciones de transmisión basadas en el navegador, con compatibilidad nativa integrada con Ustream® y Livestream® • Administrador de perfiles de streaming con navegador web integrado
Entradas de audio	<p>4 SDI incorporadas 3 x 2 de 1/4" equilibradas (micrófono/línea) 1 x 2 XLR equilibradas (micrófono/línea) Admite alimentación phantom</p>
Salidas de audio	<p>2 SDI incorporadas 1 x 2 XLR equilibradas 1 x 2 de 1/4" equilibradas (AUX) 1 estéreo de 1/4" (auriculares)</p>
Mezcla de audio	<p>Mezclador de audio multicanal integrado para fuentes de audio internas y externas, salidas, stream y auriculares, con 4 mezclas de salida estéreo completamente independientes: 2 Master y 2 AUX</p> <ul style="list-style-type: none"> • Control de pan, audición en modo solo, ecualizador de siete bandas y compresor/limitador estéreo en cada entrada y salida, con control de retraso de audio por entrada • Enrutamiento de canales de fuentes de audio con múltiples buses a cualquier combinación de salidas, con control de nivel independiente en los canales 1/2 y 3/4 en los sistemas de 4 fuentes • Sistema Audio Follow Video que permite que el audio siga a múltiples fuentes de vídeo, con compatibilidad con combinaciones de audio ilimitadas • Entradas de audio digitales provistas de sincronizadores con base temporal de audio • Compatible con la aplicación complementaria de mezclas de iPad® y con la superficie de control de audio Artist Mix de Avid®.
Formatos de sesión admitidos	<ul style="list-style-type: none"> • Modelo NTSC: 1080/30p, 1080/24p, 1080/60i, 720/60p, 720/30p, 720/24p, 480/60i • Modelo multiestándar: NTSC 1080/30p, 1080/24p, 1080/60i, 720/60p, 720/30p, 720/24p, 480/60i; NTSC-J 1080/30p, 1080/24p, 1080/60i, 720/60p, 720/30p, 720/24p, 480/60i; PAL 1080/25p, 1080/24p, 1080/50i, 720/50p, 720/25p, 720/24p, 576/25i
Formatos de contenido para la reproducción	AVI, DV, DVCPPro, DVCPProHD, FLV, F4V, H.263, H.264, MOV, MKV, MJPEG, MPEG (1, 2, todos los perfiles, transmisión de transporte o de programa), MP4, WMV, WebM, PSD, PNG, TGA, BMP, JPEG, EXR, RAW, TIF, AIFF, MP3, WAV, y muchos más con la aplicación Import Media para la importación por lotes con transcodificación opcional de archivos (incluido ProRes de Apple)
Formatos de contenido para la exportación	Aplicación de exportación de contenido para realizar copias en lotes con transcodificación opcional de archivos a formatos compatibles para diferentes aplicaciones y dispositivos: Apple ProRes, AVI, DV, DVCPPro, DVD, H.264, MOV, MPEG-2, MJPEG, MP4, WebM, etc.
Postproducción	<ul style="list-style-type: none"> • El editor no lineal NewTek SpeedEDIT 2 se puede descargar e instalar como complemento • Los códecs NewTek SpeedHQ para Mac y PC incluidos amplían la compatibilidad de archivos
Monitorización	<p>Salidas de monitorización DVI y HDMI para interfaz de usuario y pantallas de vista previa multivista</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realice la vista previa de todas las fuentes o seleccione fuentes de entre una variedad de distribuciones y combinaciones de visualización mediante monitor doble a través del panel de control de los espacios de trabajo

	<ul style="list-style-type: none"> • Ventanas de vista totalmente configurables para cualquier combinación de fuentes de entrada, programa, vista previa, buses M/E, relojes e imágenes • Indicador de A/V y superposición de guías configurables en cada ventana de vista
Monitorización de la señal	Forma de onda y vectorscopio incluidos; frecuencia de campo completa con calibración digital, vista previa en color y compatibilidad con las recomendaciones ITU-R 601 y 709
Gestión de sesiones	Configure y almacene los ajustes de las sesiones en sesiones con plantillas reutilizables
Latencia	Ultra baja, entre 1 y 2 fotogramas
Procesamiento	Vídeo: 4:4:4:4, coma flotante de 32 bits Audio: 4 canales, 96 kHz, coma flotante de 32 bits
A/V estándar	Vídeo HD-SDI ajustado a SMPTE 292M Vídeo SD ajustado a SMPTE 259M e ITU-R BT.656 Niveles de audio analógico ajustados a SMPTE RP-155
Superficie de control	Superficie de control de hardware opcional de TriCaster 460 <ul style="list-style-type: none"> • Superficie: aprox. 59,7 x 1,3 x 29,5 cm • Base: aprox. 22,5" x 2,0" x 10,8" (57,2 x 5,1 x 27,4 cm) • 6,6 kg
Control de MIDI	Compatibilidad con el protocolo MIDI estándar, que permite el control de las operaciones de TriCaster con dispositivos MIDI externos a través de macros
Compatibilidad con GPI	Admite 2 x 24 señales GPI a través del sistema GPI JLCoooper eBOX
Características físicas del sistema	Montaje en rack de dos espacios, con fuente de alimentación de 430 W, hardware y software a prueba de errores multinivel <ul style="list-style-type: none"> • 48,3 x 8,9 x 54,6 cm • 11,8 kg
Características eléctricas del sistema	Alimentación eléctrica de CA: <ul style="list-style-type: none"> • Voltaje (voltios): 100/240 • Corriente (amperios): 8/4 (11,8 kg) • Frecuencia (Hz): 47/63 • Potencia (vatios): 430 como máx.